

УДК / UDC 712

**ЭКЗОТАРИИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ
МЕКСИКАНСКОЙ ГОРКИ В «ЭКСТРИМ – ПАРКЕ»**
EXOTARIUMS IN LANDSCAPE DESIGN ON THE EXAMPLE OF CREATING
A MEXICAN SLIDE IN "EXTREME PARK"

Пинегина Е.Ю., магистр
Pinegina E.Y., Magister Student

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный аграрный университет», Россия
Far Eastern State Agrarian University, Russia
E-mail: flora1910@list.ru

АННОТАЦИЯ

В статье предлагается способ устройства экзотария - мексиканской горки, на примере горки, устроенной на территории «Экстрим – Парка». Использование экзотических декоративных растений сделает местность более привлекательной с эстетической точки зрения.

ABSTRACT

The article proposes a method for arranging an exotarium - a Mexican slide, using the example of a slide arranged on the territory of "Extreme-Park". The use of exotic ornamental plants will make the area more attractive from an aesthetic point of view.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Альпинарий, экзотарий, мексиканская горка, «Экстрим – Парк».

KEY WORDS

Rock garden, exotarium, Mexican slide, "Extreme-Park".

В век современных технологий, индустриальных пейзажей и гиподинамии, особенно остро возникает необходимость создания мест, дающих отдых глазам, позволяющих подышать чистым воздухом, снять нервное напряжение и в процессе занятия спортом окунуться в мир, максимально приближенный к естественному ландшафту. Таким местом в Благовещенске является «Экстрим – Парк», который создавался как спортивная база для подготовки скалолазов, где отрабатывают приемы спасения пострадавших бойцы МЧС, тактику ледовых восхождений и навыки ведения боя в условиях гор курсанты ДВОКУ, тренируются туристы, альпинисты и спелеологи, проходят соревнования по ледолазанию и скалолазанию. Занятия проводятся на скалодроме, созданном из натуральных гранитных глыб, с рельефом максимально приближенным к естественному. Подобного скального городка на территории России не существует. Кроме спортивного, у «Экстрим-Парка» есть ещё одно назначение – это место отдыха горожан.

Изучив почвенно-климатические особенности «Экстрим – Парка», мы пришли к выводу, что в Парке имеются подходящие условия для устройства оригинального альпинария – мексиканской горки. Альпинарий – сооружение из камней, приближенное к естественному горному рельефу, выполненный в виде скалы, утёса, террасы, ущелья, склона, плато, горной долины и других элементов рельефа, присущих горной местности, на котором выращиваются растения альпийского и субальпийского пояса гор. Перспективным для городского озеленения представляется так же создание экзотариев, определяемых как «участок сада или парка, на котором создаётся временная открытая экспозиция тропических экзотов» [1]. Их использование для создания сезонных экспозиций представляет значительный интерес, так как эти растения в достаточной степени превосходят растения умеренной зоны, используемые в региональном зелёном строительстве, по биоморфическому

разнообразием и декоративным качествам. Экспозиции оранжерейных растений как приём озеленения, помогут решить проблему формирования комфортной для человека среды на современном технологическом уровне [2]. Создаваемые цветники-экзотарики, к которым относится и модная разновидность альпинария мексиканская горка, основным растительным компонентом которой являются засухоустойчивые виды, из тропических и субтропических широт, продемонстрируют растения из далёких стран, нехарактерные для дальневосточной природы. Посещение такого необычного цветника внесёт в обыденную жизнь наблюдателя элемент романтики дальних странствий и приключений.

Существование альпинария в климате, далеком от горного, очень проблематично, многие растения – «альпийцы» не приспособлены к произрастанию на равнине. Прекрасной альтернативой альпинарию служит рокарий (от слова *госк* – камень), его в основном и создают в современных садах любители или профессионалы ландшафтного искусства. В отличие от альпинария, в рокарии выращивают не только растения – «альпийцы», но и другие, способные расти в каменистых условиях, в том числе не существующие в дикой природе, растения-гибриды. В отличие от «альпийцев», цветущих только весной и в начале лета, эти растения имеют длительный период цветения, более неприхотливы, благодаря чему рокарий остаётся всегда декоративным. Если альпинарий повторяет горный рельеф, то рокарии могут иметь горизонтальную или любую другую композицию, выполнены в разных, а не только в альпийских, колоритах. Рокарий бывает в виде горки, осыпи, приподнятой клумбы, в контейнере из искусственного камня или керамики. Часто альпинарии называют «альпийской горкой», а рокарии – «каменистым садиком», обозначающий ландшафтный объект из камней, для выращивания растений [3].

Первые сады камней начинают появляться в Европе в XV-XVI веках. Для их оформления любители отправляются в горные районы, где среди скал находят растения, подходящие для моделирования в обжитых долинах кусочка суровой дикой природы. По названию горного хребта композиции из цветов и камней называют «альпинариями», или «альпийскими горками». Сегодня мода на альпинарии переживает очередной подъём. Цветочно-каменное сооружение в том или ином виде имеется в каждом ботаническом саду, часто встречается в парках и скверах городов, украшает улицы и частные сады. Растения могут быть не только альпийские, но и любые другие, которые можно легко выращивать в камнях. На смену альпинариям, пришли альпийские горки – небольшие возвышенности (естественные или искусственные) с уклоном на юго-запад или юго-восток, демонстрирующие флору альпийских гор [4], называемые в Европе рокарием или альпийской горкой.

Россия не осталась в стороне от модных европейских тенденций. В 1812 году в России был заложен Никитский ботанический сад, где началось введение суккулентов в культуру. В настоящее время в коллекции НБС, в результате почти 200 - летней работы, насчитывается около 1100 видов, форм и разновидностей суккулентов. Из них – более 600 видов кактусов из 118 родов и около 500 видов других суккулентов из 67 родов и 17 семейств и родов. Наиболее зимостойкие суккуленты - опунции, агавы, и юкки здесь выращивают с 1824 года. Создание коллекции суккулентов закрытого грунта началось в 1960-х годах. Сегодня это одна из крупнейших коллекций суккулентных растений России и Европы - Кактусовая оранжерея, которая была открыта для экспозиции в 1996 г. На её южной террасе заложили экспозицию суккулентов открытого типа – мексиканскую горку (рис. 1).

Проанализировав литературные источники, посвященные мексиканской горке, мы пришли к выводу, что мексиканская горка – это разновидность альпийской горки (альпинария), имитирующая мексиканский пейзаж, благодаря высаженным на нее суккулентам - кактусам, агавам и растениям, которые либо родом из Мексики, либо имеют морфо-биологические признаки, сходные с морфо-биологическими признаками растений, засушливых районов мексиканских плато. Отличия мексиканских и альпийских горок сводятся в основном к двум факторам – различия в ассортименте

подобранных растений, и как следствие, воссоздаваемому водно-почвенному режиму, на данных ландшафтных объектах.



Рисунок 1 – Кактусовая оранжерея и мексиканская горка Никитского ботанического сада

В странах, где позволяют климатические условия, создаются огромные сады кактусов. В таких экзотариях под открытым небом демонстрируются коллекции суккулентов, собранные по всему миру. Не подверженные стрессам от резких перепадов температур, неблагоприятных климатических условий и постоянных пересадок, представляемые для обозрения растения достигают гигантских размеров. Куртины суккулентов свободно разрастаются, цветут и плодоносят в течение года. Огромные великолепные цветки кактусов издают нежнейший аромат, который часто отсутствует в домашних коллекциях. В сочетании с камнем и малыми архитектурными формами, используемыми в оформлении, кактусовый сад представляет собой грандиозное, оригинальное зрелище. Человек, попавший в такой сад, может провести в нем целый день, испытывая сильнейшие положительные впечатления. Например, Хардин де Кактус на острове Лансароте (Испания, Канарские острова) – сад кактусов в заброшенном карьере, где представлено 450 видов кактусов, есть кафе и на самой высокой точке восстановленная ветряная мельница, когда-то использовавшаяся в производстве гофио (муки из жареных зерен) – произведение уроженца Лансароте, художника и скульптора Сезара Манрике. Он создал его в заброшенном карьере, по образу японских садов – растения среди камней. Сад был задуман в 1970-е годы, завершен и открылся в 1990 году. Расположен в деревне Гуатиса, в бывшем карьере, где добывался вулканический песок (пикон). Ботаник Эстанислао Гонсалес Феррер отвечал за отбор и посадку образцов. Сейчас в саду насчитывается 4500 образцов 450 видов кактусов и суккулентов из Северной и Южной Америки, Мадагаскара и других пустынных и засушливых районов планеты. Сад выполнен в форме большого амфитеатра с растениями на террасах (рис. 2).



Рисунок 2 – Хардин де Кактус на острове Лансароте

Наличие локаций с песчано-каменистым грунтом на южных сторонах, с подветренной стороны, с постоянной инсоляцией в течение дня оказалось идеальным для устройства мексиканской горки в Экстрим – Парке. Нами был подобран защищённый от ветра солнечный участок, с юго-западной экспозицией, образованный продуктами разрушения гранито-гнейсов. Такое расположение и состав грунта являются наиболее подходящими для растений мексиканской горки, которым необходим хороший дренаж и жаркий климат. Это позволило устроить оригинальный цветник с минимальными вложениями труда и средств. Имеющаяся в наличии коллекция суккулентов, оформленная в виде мексиканской горки, не только украсила парк, но и усилила его просветительскую функцию, вызывая живой интерес у посетителей в течение всего сезона положительных температур.

Обязательным элементом мексиканской горки являются крупные камни, необходимые для создания особого микроклимата и формирования рельефа. Накаляясь под солнцем, с наступлением вечера, они постепенно отдают тепло, а во время дождя защищают горку от размыва. Так же для предотвращения размыва во время дождя рекомендуется накрывать горку полиэтиленовой плёнкой. Композиция мексиканской горки предусматривает эффектное расположение крупных растений – агав (*Agava* L.), цереусов (*Cereus* Mill.), опунций (*Opuntia* (Tourn.) Mill.), дополненных миниатюрными формами, которые для лучшего обзора, группируются в соответствии с замыслом оформителя (рис. 3).



Рисунок 3 – Мексиканская горка в «Экстрим – Парке»

На горке в «Экстрим – Парке» вместо агав использовались крупные розетки растений рода алоэ, вокруг которых эффектно расположены мелкие образцы кактусов – мамиллярии (*Mammillaria* Haw.) и молодые эхинопсисы (*Cehinocactus* Link and Otto). Более крупные эхинопсисы, ферокактус (*Ferocactus* Britton and Rose), пародия (*Parodia* (E.) Ieninghausii), опунция (*Opuntia* (Tourn.) Mill.) и цереус (*Cereus* Mill.), высаженные между камнями известняка, эффектно дополняют композицию мексиканской горки.

Создавая мексиканскую горку, мы руководствовались общими принципами создания альпинариев. Прежде всего, были проанализированы условия на участке с учетом микрорельефа и подобраны посадочные места в соответствии с экологическими требованиями растений. В местах, с недостаточным освещением, многие кактусы теряют привлекательность – приобретают уродливую форму, вытягиваются, становятся рыхлыми. Если почва для кактуса излишне питательна, а зимовка была излишне теплой с обильным поливом, растение жиреет – разрастается, на нем образуется огромное количество деток, цветение данного кактуса не происходит. От избытка питательных веществ и влаги с плохим дренажом, корневая система кактуса в таких условиях часто загнивает, и растение может погибнуть.

В процессе создания альпийской горки, следует руководствоваться следующими общими принципами: декоративный альпинарий всегда формируют по принципу «от периметра к вершине». Самые крупные камни выкладывают у основания, надежно закрепляя их в грунте. Если в строительстве вместо валунов и булыжников используют каменные плиты, то их укладывают строго горизонтально. Не рекомендуется использовать в оформлении свежесколотые камни, которые имеют острые края и выглядят не совсем естественно. Грунт между булыжниками снабжается дренажом, чтобы во время дождей не застаивалась вода. Растения на альпийской горке размещают таким образом, чтобы камни всегда были видны, поскольку они являются равноправной частью композиции.

Для создания ярких цветовых акцентов, мы решили ввести в композиции сеткреазию пурпурную (*Tradtsantia pallida* (Rose) D.R. Hunt), портулак (*Oleracea* L.), очиток едкий (*Sedum acre* L.) и алиссум (*Alyssum* L.). Ферокактус (*Ferocactus* Britton and Rose), опунция (*Opuntia* (Tourn.) Mill.), маммиллярии (*Mammillaria* Haw.), цереус (*Cereus* Mill.), эхинокактусы (*Echinocactus* Link and Otto), алоэ древовидное (*Aloe Arborescens* Mill.), алоэ вера (*Aloe vera* (L.) Burm. F.), аихризон (*Aichryson* Webb & Berthel), стапелия (*Stapelia grandiflora* L.) не боятся прямых солнечных лучей – для них подойдет место, защищенное от ветра, но не имеющее затенения, что положительно скажется на этих растениях.

Сансевиерия (*Sansevieria* Tunb.), красула (*Crassula* L.), молочаи (*Euphorbia* L.) и шлюмбергера (*Schlumbergera* Lem.) прямые солнечные лучи переносят не так хорошо, поэтому им лучше подойдет более затененный участок. Аборигенные виды, приемлемые для создания мексиканской горки представители семейства толстянковых (*Crassulaceae* J. St.-Hil.) – горноколосник (*Orostachys* Fish.) и седум (*Sedum aizoon* L.).

На зиму, теплолюбивые растения, выкапываются из грунта и составляются в ящик, без горшков, вместе с земляным комом, пустоты между ними можно засыпать песком. Ящик заносится в прохладное светлое помещение (температура 5 –15 °С), где хранятся до наступления устойчивых положительных температур (рис. 4).



Рисунок 4 – Кактусы, подготовленные к зимовке (фото автора)

Растения в этот период находятся в состоянии физиологического покоя, ростовые процессы сильно замедлены или прекращены. Полив скудный, не чаще 1 раза в месяц.

В настоящее время ни один ландшафтный проект невозможно представить без использования камня. Обычно используется природный необработанный камень, сохранивший свою структуру. При создании альпинария камень формирует рельеф и задает определенную стилистику сооружения. Для имитации фактуры мексиканских плато идеально подойдут камни со следами выветривания. В «Экстрим – Парке» мы устроили горку с использованием камней вулканического происхождения и известняка, имитирующие элементы мексиканской пустыни благодаря пористой фактуре и буржёлтой цветовой гамме.

После минования угрозы весенних заморозков, растения высаживаются на место демонстрации. Предварительно не менее недели выдерживаются в рассеянной тени для привыкания к открытому содержанию и во избежание возникновения на них солнечных ожогов, начиная с нескольких минут, с постепенным помещением на солнце. Демонстрацию горки можно продлить на 2 – 4 недели, закрывая ее от первых осенних или возвратных весенних заморозков укрывным материалом, что актуально для короткого амурского лета.

БИБЛИОГРАФИЯ / REFERENCES

1. Инновационные технологии озеленения территорий как фактор устойчивого развития и качества жизни населения / Минаева В. П., Зенина К. С. // Киров: Региональное развитие. - 2014. - №3, 4, – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 4.11.19)
2. Экзотарии в системе зелёного строительства Ростова-на-Дону / Жегулова И.В., Козловский Б.Л. // Ростов-на-Дону: Инженерный вестник Дона, №3, 2013 <https://cyberleninka.ru/article/n/ekzotarii-v-sisteme-zelenogo-stroitelstva-rostova-na-donu> (дата обращения: 19.02.2020).
3. GardenWeb: сайт. – 2020 – . – URL: <http://gardenweb.ru/istoriya-voznikovneniya-alpiiskikh-gorok> (дата обращения: 27.02.20)
4. Домашний оазис: сайт. – 2006-2020 – URL: <http://home-oasis.ru/> (дата обращения: 20.03.2019)